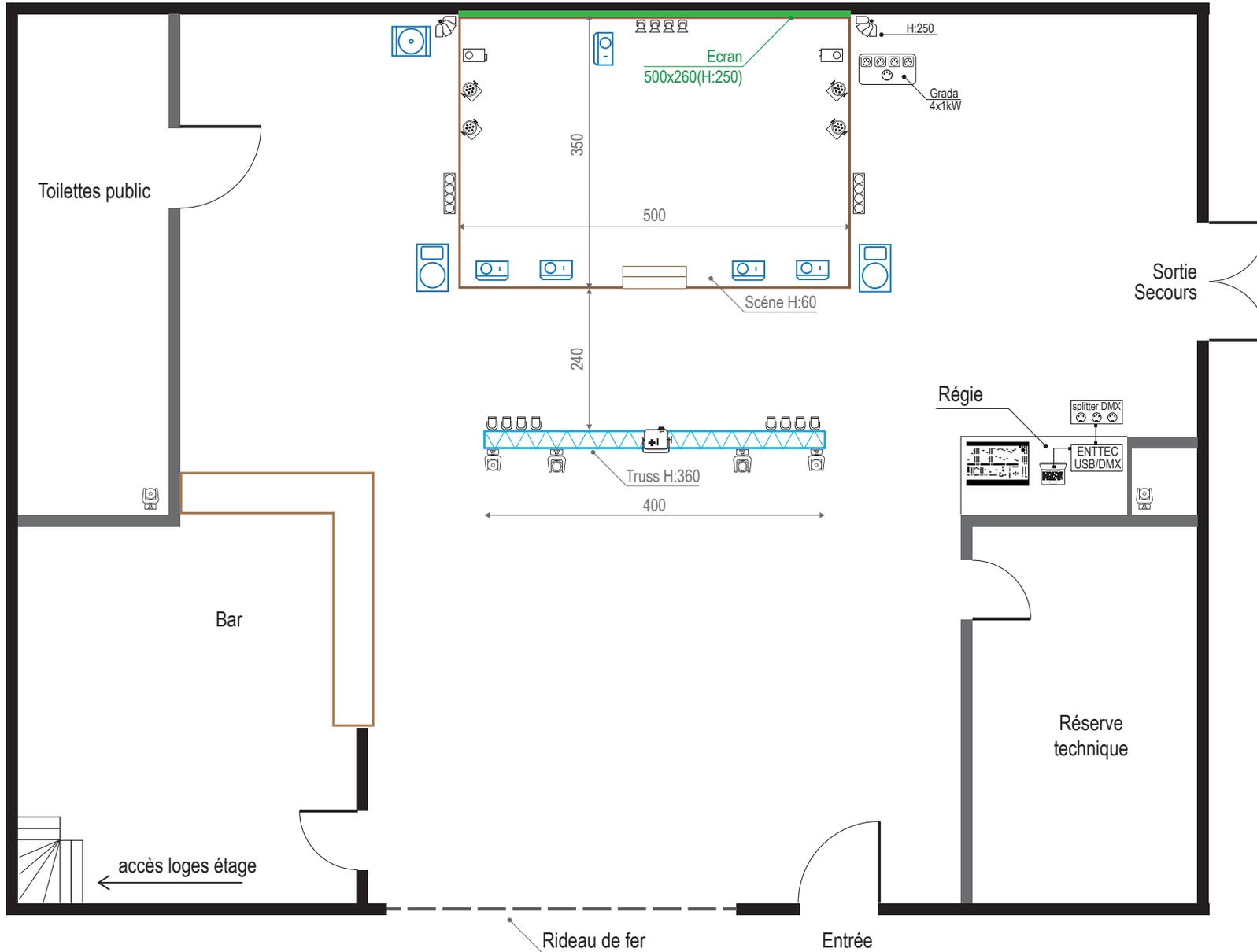


Scène	Largeur : 5m. Profondeur: 3,5m. Hauteur : 0,6m	Light controle	MacBook Pro 15' + Enttec USB/DMX Pro2 D::Light + controleur midi Akaï midimix
Son	-1 table numérique Yamaha M7 CL 32 (16 entrées) -2 enceintes de façades Yamaha DXR 15 -1 caisson de basse JBL 18 pouces -5 retours 10 pouces amplifiés -3 micros Shure SM 58 -2 micros Shure Beta 58 -1 micro SM 57 -2 Micro Electro-Voice LD 76 -1 Micro AKG D550 pour le Kick -6 D.I. -1 Piano numérique Yamaha P80 -1 Ampli Guitare 40W Hugues and Kettner (Disto en panne) -1 Ampli basse 350 Watt SWR super Red Head -10 Pieds de micros + un petit pied pour le kick -1 batterie complète Pearl expert *1 Grosse Caisse: 22 pouces *3 Toms: 12; 13; 16 *1 Caisse claire 14 pouces x 6,5 *1 Pédale de Charley *1 siège *Jeu de cymbales *4 pieds de cymbales	matériel	
		Faces	Cameo Q-Spot RGBW 40w 10° 8 Lyre wash RGBW 40w asservie 2 Pico Spot 20 FunGeneration 4
		Contres	PinSpot halogène 75w F1 4 Barre Led COB 40w RGBW x4 FunGen <sup>on</sup> 2
		Sol	Eurolite Led CBB 4. COB RGB Bar 2 PAR Led 56 RVB Stairville 4
		Extras	Vidéo projecteur Acer 3000 Lum 1 Machine à fumée 2 Gradateur 4 circuits DMX - 4 x 1kW 1 Splitter DMX / 3 lignes 1



## Lumière :

-  PAR Led 56 RVB Stairville
-  Eurolite Led CBB 4. COB RGB Bar
-  Cameo Q-Spot RGBW 40w 10°
-  Lyre wash RGBW 40w
-  Pico Spot 20 FunGeneration
-  F1 PinSpot Halogène 75w (x4)
-  VP Acer 3000Lum
-  Led COB 40w RGBW x4 FunGeneration
-  Smoke Machine (TC filaire)
-  MacBook Pro  
+ D::Light 4.1 + EnttecPro USB/DMX
-  Splitter DMX 3 lignes
-  Gradateur 4 x 1kW

## Son :

-  Caisson sub JBL 18' actif
-  Façade Yamaha DXR15 Mk2
-  Retour 10' actif
-  Console Yamaha M7CL 32 (16 entrées)